

مایهٔ خشنودی و موجب خرسندی ست که دومین شماره دوفصلنامه مطالعات موزه ای «زرین فام» به همت وبه دست توانا و به پشتکاری و پیگیری پیوسته دوستان و همکاران گران قدر ما در دفتر مجله، از محضر مبارک مخاطبان گرامی و علاقه مند به پژوهش های موزه ای و موزه شناختی می گذرد.

**زرین فام** یک نام بر پیشانی یک نشریه نیست. زرین فام اشاره و استعاری از شناختن و شناساندن و معرفی یک جهان سنت و صنعت و هنر و دیانت و معنویت و تاریخ و فکر و فرهنگ و ذوق و زیبایی و ادب و اخلاق و آداب زندگی و علم و عمل یکی از غنی ترین و پرمایه ترین ادوار تاریخ، فرهنگ، جامعه و جهان بشری ما نیز هست. دورانی که ایرانیان در صف مقدم پدید آوردنش ایستاده اند. البته و صد البته تقسیم بندی ادوار فرهنگی زندگی بشر چه با رویکرد تاریخی و چه باستان شناختی ماهیتی ابزاری دارد و با این نیت طراحی و فراخوانده شده است تا به فکر و عقل و فهم ما مدد برساند؛ شاید بتوانیم رخدادها و دگرگونی ها و فرایندها و برآیندهایی را که در تاریخ، فرهنگ، جامعه و جهان بشری ما به وقوع می پیوسته و دم به دم به وقوع می پیوندند؛ آسان تر و روان تر ببینیم و بشناسیم و بفهمیم. تاریخ جریانی پیوسته است و چونان رود هیراکلیتوس جاریست. هر بار خروشان تر و موج خیزتر و پرتحرک تر از پیش مسیرهای تازه ای گشوده است. به تعبیر عارف و شاعر نامدار بلخی خراسانی ما:

آن یار همانست اگر جامه دگر شد  
آن جامه دگر کرد و دگر بار برآمد  
آن باده همانست اگر شیشه بدل شد  
بنگر که چه خوش بر سر خمار برآمد.

نکته های ظریف و نغز و دلنشینی که در کلام مولانا در دیوان غزلیات شمس او هر چند به زبان شعر بیان شده اند لیکن یک جهان پیوستگی تاریخ، فرهنگ، جامعه و جهان بشری ما را با همه رنگارنگی و کثرت و تعدد مسیرهای گشوده و طی شده تاریخی بیان و بازنمایی می کنند. نسبت تاریخ و فرهنگ، جامعه و جهان و سنت و میراث نبوی و غنی ایران باستانی ما با ایران در یک هزاره و نیم عهد دولت اسلام و قرآن چنین است. نسبت پیوند و پیوستگی های ستمبر میان دو سنت و میراث نبوی. متأسفانه گاه به دلیل بی خبری و تاریخ ناشناسی و گاه از سر عناد این پیوستگی ژرف و ستمبر میان دو دوران، میان دو میراث، میان دو سنت نبوی مورد انکار واقع شده است. مقالات دوستان گران قدر ما علی الخصوص مقاله آقای دکتر میثم لباف خانیکی مؤید و مصداق پیوستگی و تداوم تاریخ و فرهنگ و سنت معنوی و نبوی و میراث غنی و پرمایه عهد باستان ایرانی در عهد دولت اسلام و

قرآن است. بار دیگر تأکید می‌کنم متأسفانه نسبت استوار و پیوستگی ستبر و چندگونه و چندسویه‌ای که یا کم‌تر به آن توجه شده است و یا از سرعناد و بی‌خبری مورد انکار قرار گرفته است.

باری شماره‌ای که اینک از محضر خوانندگان گرامی و علاقه‌مند ما می‌گذرد؛ به قلم توانای پژوهشگرانی به رشته تحریر درآمده است که سال‌هاست سرمایه‌ی عمر گران‌قدرشان را به پای چنین اهداف بلندی هزینه کرده و ریخته‌اند و همچنان در مسیر تحقق بیش از پیش آن گام برمی‌گیرند و ره می‌سپارند.

در این شماره هشت مقاله پس از داوری و غربالگری هوشمندانه داورانِ دادور و گران‌قدر ما پذیرفته شده و به چاپ رسیده و منتشر شده است که از محضر خوانندگان گرامی و گران‌قدر می‌گذرد.

در پایان دست یک به یک همکاران و دوستان معزز و پژوهشندگان صاحب قلم و صاحب نظر را که در تحریر و تدوین و چاپ و انتشار شماره دوم دوفصلنامه مطالعات موزه‌ای «**زرین‌فام**» یاری داده‌اند گرم و صمیمانه می‌فشاریم. عمر با عزت و صحت جمعشان افزون باد!

آمین!

حکمت‌اله ملاصالحی