

اینک که شماره سه دوفصلنامه «زرین فام» به قلم و با مقاله‌های علمی و آموزنده و مفید دوستان دانشور و ارجمند ما و با همت و همکاری و پیگیری همکاران گران قدر ما در دفتر مجله و مرکز چاپ و نشر موزه آستان قدس به رشته تحریر درآمده و به چاپ رسیده و منتشر شده است و از محضر خوانندگان گرامی می‌گذرد، هم مایه خشنودی و خرسندی و امیدواری بسیار است و هم بر همت و همکاری دوستان و همکاران ارجمند ما در دفتر مجله و سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز نشر آستان قدس رضوی دلالت دارد که ستودنی و درخور امتنان است.

سه سال و سه شماره هر چند برای پیشینه و تاریخ یک نشریه زمان کوتاهی است، لیکن کارنامه‌اش بلند است و درخشان و میراث‌اش بس گران قدر.

موزه‌ها نهادهای نوپدید تاریخ و فرهنگ در روزگار ما هستند که به طرزی اغراق‌آمیز پیچیده است. کمتر جامعه‌ای را در این زمان می‌یابید که نهاد و تشکیلات موزه‌ای در آن به پا نشده است و نشده باشد. موزه‌ها، نهادها و تشکیلات چندوجهی و چندمنظوره جامعه و جهان ما هستند. به سخن دیگر، ساختار و سازوکارشان چنین است که دروازه‌هایشان به روی همه گروه‌های سنی و جنسی و اعتقادی گشوده است. موزه‌ها بسیار متنوع و رنگارنگ‌اند و بازدیدکنندگان آن‌ها میلیون‌ها نفر در سال است که در میان آنان، جویندگانی هستند که بسیار کنجکاو و مشتاق و تشنه به دست آوردن دانش و دانایی‌اند.

جایگاه نشریه‌های موزه‌ای و مجله‌های ترویجی و آموزشی و علمی و پژوهشی و تخصصی که موزه‌های مهم و «مادر» و شناخته‌شده و جهانی روزگار ما به زبان‌های زنده منتشر می‌کنند، بسی رفیع و ویژه است؛ رفیع و ویژه از سویه‌های بسیار.

چاپ و انتشار دوفصلنامه «زرین فام»، کارنامه موزه آستان قدس رضوی را بیش از پیش درخشان کرده است و میراثش را مانا تر؛ به ویژه آنکه موزه آستان قدس رضوی در حریم مقدسی بنیاد پذیرفته و برپا شده است که یک جهان فرهنگ و ادب و حکمت و هنر و هنرمندی و ذوق و ظرافت و زیبایی و والایی و حیات مدنی و معنوی و پیوند و پیوستگی تاریخ و زیست اقلیم و عالم یک ملت در آن گرد آمده است؛ چنان‌که در بناها و بافت‌ها و فضاها و هندسه و مهندسی معماری و ترکیب‌بندی و آذین‌بندی و آینه‌کاری و کاشی‌کاری و مشبک و منبت‌کاری سقف‌ها و دروازه‌ها و درها و پنجره‌ها و دیوارهایش هنرمندانه و هوشمندانه و با خوش‌ذوقی و هنرنمایی بی‌مانند نموده و به جلوه درآمده است. گنجینه‌ها و ذخایر عظیمی از سنت و میراث هنر و حکمت و هنرمندانی روزگار دیرینه و دیرپای ملتی که خوشبختانه دوستان و همکاران دانشور و دانشمند و اندیشمند و صاحب‌نظر ما به آن توجه و هوشیاری نشان داده و هر بار با قلم زرین فامشان، کارنامه مجله را زرین‌فام‌تر و درخشان‌تر کرده‌اند.

زندگی، همه یکسر بهانه است و بها!

زندگی کردن بی بهانه و بها ممکن نیست. اینکه با کدام بهانه و به چه بهایی زیسته‌ایم و چه کارنامه و میراثی از خود به جای نهاده و می‌نهیم و چشم از جهان فرومی‌بندیم؛ نکته‌ای است مهم و درخور تأمل و تفکر و هوشمندی و به تعبیر نغز و پرمغز حافظ شیرین سخن و خوش ذوق سرزمین ما:

ندیم و مطرب و ساقی همه اوست خیال آب و گل در ره بهانه

نشریه زرین فام هم، بهانه‌ای است در مسیر زندگی اصالت‌مند، در مسیر میراث و کارنامه درخشان از خود به جای نهادن.

دست‌های دوستان و همکاران دانشور و سخت‌کوش مان را که هربار با قلم توانا و شیرین خود همراه با دانش و دانایی‌شان کارنامه نشریه دوفصلنامه «زرین فام» را زرین‌فام‌تر و درخشان‌تر کرده‌اند به گرمی می‌فشاریم. سپاسگزار همت والا و همکاری و پیگیری بی‌دریغ و منت دوستان در دفتر مجله و مرکز نشر و موزه آستان قدس رضوی هستیم. عمرشان دراز و صحت و سعادت‌شان برقرار باد!

حکمت‌اله ملاصالحی